

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Березинская средняя общеобразовательная школа

Дятьковский район Брянской области

Аннотация к рабочей программе

учебного предмета «Изобразительное искусство 1-2 класс»

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа разработана методическим объединением учителей начальной школы в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному предмету «изобразительное искусство».

Рабочая программа учебного предмета «изобразительное искусства» является частью ООП НОО определяющей: - содержание; - планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные); - тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована с заместителем директора по учебновоспитательной работе МБОУ Березинской СОШ

Дата: 29.08.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Березинская средняя общеобразовательная школа
Дятьковский район Брянской области

Выписка

из основной образовательной программы

начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 406736)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-2 классов

Выписка верна

Директор школы

В.В.Бабич

30.08.2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Департамент образования и науки Брянской области

Отдел образования администрации Дятьковского района

МБОУ Березинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Н.С. Гольшева

Протокол №1 от
«28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



О.К.Серегина

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



В.В. Бабич

Приказ №230
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 406736)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-2 классов

д.Березино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и

складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственно-развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/7/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937250_class_level_ids=1,2,3,4 http://nsportal.ru http://multirok.ru
2	Ты украшаешь	9			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/7/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937250_class_level_ids=1,2,3,4 http://nsportal.ru http://multirok.ru
3	Ты строишь	8			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/7/1/ МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937250_class_level_ids=1,2,3,4 http://nsportal.ru http://multirok.ru
4	Изображение,	6			РЭШ 1 класс https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	украшение, постройка всегда помогают друг другу				МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_les son,video subject_program_ids=31937250 class_level_ids=1,2,3,4 http://nsportal.ru http://multirok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Датаизу чения	Электронныцифровыеобразовательныересурсы
		Всег о	Контрольны еработы	Практическ иеработы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1				Урок "Солнце и месяц. День и ночь" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2048442?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1				Урок "Красота вокруг нас. Объёмная аппликация "Цветок лилии"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2117335?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный	1				Урок "Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru

	лес»					
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1				Урок "Рисуем лису с лисёнком" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5490558?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1				Урок "Изображать можно пятном" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/152241?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1				Урок "Объем - основа языка скульптуры. Лепка овощей из пластилина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/285004?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1				Урок "Изображать можно линией" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2862344?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
8	Разноцветные краски.	1				Урок "Разноцветные краски. Радуга" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/46156

	Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)					7?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1				Видео «Рисуем обезьянок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6017650?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1				Урок "Художник-анималист В. А. Ватагин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1				Урок "Картины на тему русских сказок" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/850023?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru

12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1				Урок "Натюрморт "Ваза с фруктами"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1				Урок "Рисуем бабочку" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1084994?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1				Урок "Красивые рыбы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49112?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1				Урок "Апликация. Праздник птиц" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
16	Узоры, которые создали люди:	1				Урок "Орнамент народов России. Хохлома" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/ http://nsportal.ru

	рисуем цветок или птицу для орнамента					http://multirok.ru
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1				Урок "Русская глиняная игрушка" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/326219/ http://nsportal.ru http://multirok.ru
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1				Урок "Защитники земли Русской" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584327?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1				Урок "Новогодние игрушки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/ http://nsportal.ru http://multirok.ru
20	Постройки в нашей жизни:	1				Урок "Декоративная композиция" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/326239/

	рассматриваем и обсуждаем					http://nsportal.ru http://multirok.ru
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1				Урок "Образ здания для сказочного героя" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1				Урок "Домики в виде овощей, фруктов, грибов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1				Урок "Дом снаружи и внутри" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1932606?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1				Урок "Взаимосвязь архитектуры и природы. Коллаж из бумаги "Город-крепость" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/363516?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
25	Все имеет свое строение:	1				Видео «Как слепить цыплёнка из пластилина» (МЭШ)

	создаем изображения животных из разных форм					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6310186?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1				<p>Видео "История вещей. Рисунок" (МЭШ)</p> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6939415?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1				<p>Урок "Разноцветный город" (МЭШ)</p> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9459030?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1				<p>Урок "Мастер-класс "Декорирование ёлочной игрушки в технике декупаж"" (МЭШ)</p> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10403134?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
29	Праздник	1				Видео "Аппликация. Праздник птиц" (МЭШ)

	птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги					https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1				<p>Видео "Создание аппликации "Божьи коровки и бабочки"" (МЭШ)</p> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6387425?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий	1				<p>Урок "Палитра цветов в программе Paint" (МЭШ)</p> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/666092?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
32	Времена года: создаем рисунки о каждом	1				<p>Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ)</p> https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/ http://nsportal.ru http://multirok.ru

	времени года					
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1				Урок "Божья коровка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9356638?menuReferrer=catalogue http://nsportal.ru http://multirok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/7/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937250_class_level_ids=1,2,3,4
2	Как и чем работает художник	14			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/7/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937250_class_level_ids=1,2,3,4
3	Реальность и фантазия	5			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/7/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937250_class_level_ids=1,2,3,4

					deo subject_program_ids=31937250 class_level_ids=1,2,3,4
4	О чем говорит искусство?	7			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/7/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937250 class_level_ids=1,2,3,4
5	Как говорит искусство?	6			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/7/2/ МЭШ 2 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video_subject_program_ids=31937250 class_level_ids=1,2,3,4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Учусь быть зрителем и художником : рассматриваем детское творчество и произведения декоративно го искусства	1	0		4.09. 2023	Урок "Восприятие произведений искусства. Образ осени в изобразительном искусстве" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/489035?menuReferer=catalogue
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	0		11.09. 2023	Урок "Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет" (МЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/
3	Художник рисует	1	0		18.09. 2023	Урок "Цвет как средство выражения" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menu

	красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение					Referrer=catalogue
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	0		25.09. 2023	Урок "Знакомимся с гуашью" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4271997?menuReferrer=catalogue
5	С какими еще материалами работает художник: рассматрива ем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	0		02.10. 2023	Урок "Объем – основа языка скульптуры. "Фруктовая корзина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32395?menuReferrer=catalogue
6	Гуашь, три основных	1	0		09.10. 2023	Урок "Живописные свойства гуаши" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/959901?menuRef

	цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени					error=catalogue
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	0		16.10. 2023	Урок "Ахроматические цвета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9015315?menuReferer=catalogue
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	0		23.10. 2023	Урок "Ахроматические цвета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9015315?menuReferer=catalogue
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	0			Урок "Ахроматические цвета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9015315?menuReferer=catalogue
10	Пастель и восковые	1	0		13.11. 2023	Урок "Осенний лес" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/662275?menuRef

	мелки: рисуем осенний лес и листопад					errer=catalogue
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	0		13.11. 2023	Урок "Осенняя палитра. Листопад" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	0		20.11. 2023	Видео "Выразительность линии" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/555246?menuReferrer=catalogue
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	0		27.11. 2023	Урок "Линия и её выразительные возможности" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/614484?menuReferrer=catalogue
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	0		04.12. 2023	Урок "Черепашка из пластилина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5486267?menuReferrer=catalogue
15	Бумага, ножницы,	1	0		11.12. 2023	Урок "Бумажный город" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4059160?menuR

	клей: создаем макет игровой площадки					eferrer=catalogue
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	0		18.12. 2023	Видео «Новогодняя игрушка из папье-маше» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1881815?menuReferrer=catalogue
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	0		25.12. 2023	Урок "Рисуем кошку" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10560150?menuReferrer=catalogue
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	0		15.01. 2024	Урок "Симметрия и асимметрия природных форм. Декоративная композиция «Узор в квадрате»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855?menuReferrer=catalogue

19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	0		18.01.2024	Урок "«Домик паучка»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2730354?menuReferer=catalogue
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	0		25.01.2024	Урок "Красота подводного мира" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9003750?menuReferer=catalogue
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	0		5.02.2024	Урок "Бумажный город" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4059160?menuReferer=catalogue
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем	1	0		12.02.2024	Урок "Природа и творчество" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/34735?menuReferer=catalogue

	природу разной по настроению					
23	Изображени е характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	0		19.02. 2024	Урок "Братья наши меньшие" (МЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/
24	Изображени е характера человека: рисуем доброе или злого человека, героев сказок	1	0		16.02. 2024	Урок "Создание сюжетной композиции «Моя мама»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49835?menuReferer=catalogue
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий,	1	0		4.03. 2024	Урок "Скульптура в моём городе: необычные памятники и скульптуры Москвы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3864026?menuReferer=catalogue

	стремительный и тяжелый, неповоротливый					
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	0		11.03.2024	Урок «Кокошник» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127733?menuReferrer=catalogue
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	0		18.03.2024	Видео "Объёмный цветок из бумаги" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123?menuReferrer=catalogue
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных	1	0		01.04.2024	Урок "Образ здания для сказочного героя" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9601696?menuReferrer=catalogue

	героев					
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	0		08.04. 2024	Видео "Тёплые и холодные цвета в живописи" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9044437?menuReferer=catalogue
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	0		15.04. 2024	Урок ""Звонкие" и "тихие" цвета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045044?menuReferer=catalogue
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0		22.04. 2024	Урок "Выразительные средства изобразительного искусства. Цвет, линия, объем" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32408?menuReferer=catalogue
32	Характер линий: рисуем	1	0		06.05. 2024	Видео "Пейзаж пространство, линия горизонта и цвет" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9683665?menuR

	весенние ветки – березы, дуба, сосны					eferrer=catalogue
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	0		13.05.2024	Урок «Птица счастья. Изделие "Птица счастья" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/221991?menuR eferrer=catalogue
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	0		20.05.2024	Урок "Аппликация. Праздник птиц" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuR eferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л.

А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией

Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс по

программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и

художественный труд». – М.: ВАКО, 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ 1 класс <https://resh.edu>.

МЭШ 1 класс <https://uchebnik.mos.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://multirok.ru>

РЭШ 2 класс <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

МЭШ 2 класс

https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video

[subject_program_ids=31937250 class_level_ids=1,2,3,4](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video)