

МБОУ Березинская средняя общеобразовательная школа
Дятьковского района Брянской области

Аннотация к рабочей программе
учебного курса «Родная(русская) литература»
(11класс)

Рабочая программа учебного курса «Родная(русская) литература» обязательной предметной области «**Русский язык и литература**» разработана в соответствии с пунктом **18.2.2.** ФГОС СОО и реализуется 1 год в 11 классе. Рабочая программа разработана учителем в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному курсу «Родная(русская) литература».

Рабочая программа учебного курса «Родная(русская) литература» является частью ООП ООО определяющей:

- планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные);
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята методическим объединением учителей естественно-математического цикла и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ Березинской СОШ 29.08.2023

МБОУ Березинская средняя общеобразовательная школа
Дятьковского района Брянской области

Выписка
Из основной образовательной программы среднего общего образования

Рабочая программа
учебного предмета «Родная (русская) литература»
для среднего общего образования
11 класса

Выписка верна: 30.08. 2023г.

Директор школы

Бабич В.В.

2023г.

МБОУ Березинская средняя общеобразовательная школа
Дятьковского района Брянской области

«Рассмотрено на МО Учителей гуманитарного цикла И рекомендовано к утверждению»
Руководитель МО Андрюшкина Л.В.
Протокол № 1 от «28» 08. 2023г.

«Согласовано»
ЗДУВР Сергина О.К. Директор школы
«29» 08. 2023г.

«Утверждено»
Бабич В.В.
Приказ № _____ от «30» 08. 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе
для 11 класса
на 2023- 2024 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:
учитель русского языка
и литературы Седнева С.А.

д. Березино,
2023 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 11 класс

Личностные результаты изучения предмета родная литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («какая выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

2.Содержание курса

Раздел 1

Личность в русской литературе 20 века (11 часов)

(Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю
М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности

В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Раздел 2

Личность и семья в русской литературе 20 века (10 часов)

(Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Б.Н.Зайцев «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям в повести.

В.В.Набоков «Машенька». Своеобразие конфликта в повести. Образ Машеньки как символ далекой родины

Ф.А.Абрамов «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе
Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»

Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов Пьеса «Жестокие игры»

Раздел 3

Личность – общество – государство в русской литературе 20 века (9 часов)

(Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.Н.Островский «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе. Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа

Э.Веркин Повесть «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести

В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе

А.А. Фадеев Роман «Молодая гвардия»

З. Прилепин Роман «Санька»

Самостоятельное чтение. **И.А.Бунин** «Иоанн Рыдалец». Русский национальный характер в рассказе.

Раздел 4

Личность – природа – цивилизация в русской литературе 20 века (2 ч)

(Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы)

А. и Б. Стругацкие «Улитка на склоне». Проблемы современной цивилизации в романе
Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Самостоятельное чтение. Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике

Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Раздел 5

Личность – история – современность в русской литературе 19 века (2 ч)

(Время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего)

Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых»

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, (темы), темы урока	Количество часов	Дата		
			план	факт	
Раздел 1. Личность в русской литературе 20 века (10ч)					
1	Роль личность в русской литературе 20 века	1			<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности учащихся.</p> <p>Побуждать учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими(учителями) и сверстниками (обучающимися).</p> <p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</p>
2	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1			
3	М. Горький. Рассказ «Карамора».	1			
4	Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1			
5	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова	1			
6	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной	1			
7	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Л.Н. Мартынова	1			
8	Ю.П. Казаков. Жизнь и творчество				
9	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»				
10	Проверочная работа №1 по изученным темам раздела	1			
Раздел 2. Личность и семья в русской литературе 20 века (11ч)					
11	Роль личности и семьи в русской литературе 20 века	1			<p>Организовывать работу учащихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации-обсуждать, высказывать мнение</p>
12	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1			
13	В.В. Набоков: страницы жизни и творчества. Своеобразие конфликта в повести В.В. Набокова	1			

	«Машенька»				
14	Образ Машеньки как символ далекой родины	1			
15	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1			
16	Душевная красота членов нескольких семейств	1			Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно познавательную деятельность.
17	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы»	1			
18	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	1			
19	А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1			
20	Любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1			
21	<i>Р/Р. Сочинение по темам изученного раздела</i>	1			
Раздел 3. Личность – общество – государство в русской литературе 20 века (9ч)					
22	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1			Инициировать обучающихся к обсуждению , высказыванию своего мнения , выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. Создавать в учебных группах (классах) разновозрастные детско- взрослые общности обучающихся
23	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1			
24	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1			
25	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1			
26	А.А.Фадеев: страницы жизни и творчества. История создания романа «Молодая гвардия»	1			
27	Образы героев-подпольщиков романа. Анализ эпизодов романа	1			

28	З. Прилепин: страницы жизни и творчества. Основные проблемы романа З. Прилепина «Санька»	1			
29	Законы морали и государственные в романе З. Прилепина «Санька»	1			
30	<i>Р/Р. Подготовка к сочинению по темам изученного раздела</i>	1			
Раздел 4. Личность – природа – цивилизация в русской литературе 20 века(2ч)					
31	Основные темы и идея романа братьев Стругацких «Улитка на склоне»				Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
32	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1			
Раздел 5. Личность – история – современность в русской литературе 20 века(2ч)					
33	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1			Анализировать реальное состояние дел в учебном классе
34	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Проверочная работа по изученным темам	1			