

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
Березинская средняя  
общеобразовательная школа  
Дятьковского района Брянской области

*Аннотация к рабочей программе*

учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Рабочая программа разработана методическим объединением учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» является частью ООП ООО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ Березинской СОШ

Дата: 29.08.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Березинская средняя общеобразовательная  
школа Дятьковского района Брянской  
области

Выписка  
из основной образовательной программы  
основного общего образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 7-8 классов

Выписка верна  
Директор школы  
30.08.2023

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Департамент образования и науки Брянской области**

**Отдел образования администрации Дятьковского района**

**МБОУ Березинская СОШ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Андрюшкина Л.В.

Протокол №1  
от «28» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

 Серёгина О.К.

Протокол от «29» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Баби́ч В.В.

Приказ № 230  
от «30» 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебный предмет «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 7-8 класса

Составитель :Тимохина Юлия Андреевна

**Д. Березино 2023**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

Предмет «Изобразительное искусство» в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

### **Личностные результаты:**

1. формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
3. развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
4. формирование духовных и эстетических потребностей;
5. овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
6. воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
7. отработка навыков самостоятельной и групповой работы
8. обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

### **Метапредметные результаты:**

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
2. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
3. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
4. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
5. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
7. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
5. Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

### **Предметные результаты:**

1. Проговаривать последовательность действий на уроке.
2. Учиться работать по предложенному учителем плану.
3. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

5. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

7 класс

### **Тема 1. ПРИРОДНАЯ СРЕДА КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОГО ВОДОХНОВЕНИЯ - 7 ЧАСОВ**

Деятельность учащегося:

Передавать конструктивные особенности природных объектов через рисование с натуры.

Владеть разными графическими материалами.

Выполнять объемную форму на основе наброска, зарисовки.

Создавать эскиз будущего изделия декоративно-прикладного искусства по мотивам образа живой природы.

Передавать позу и движения характерные для животного.

Передавать симметрию природной формы с помощью оси симметрии.

Учиться владеть штрихом в передаче тональности.

### **Тема 2. ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА – 3 Ч**

Деятельность учащегося:

Учиться выполнять зарисовки с природных объектов.

Передавать форму, структуру, пластику, характер изображаемого объекта.

Придумывать оригинальные решения композиции.

Создавать и детально прорабатывать объемно-пространственные макеты.

Создавать и защищать свой проект.

### **Тема 3. МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ИСКУССТВО – 5 Ч**

Деятельность учащегося:

Выполнять несколько зарисовок, набросков одного предмета с разных сторон.

Уметь объяснять задуманный художественный образ.

Передавать настроение в работе.

Понимать, что в основе любого художественного проекта лежат многочисленные наброски, записи, размышления, искания, пробы.

### **Тема 4. ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ – 4 ЧАСА**

Деятельность учащегося:

Передавать в графическом произведении-иллюстрации-смысл самостоятельно созданного трехстишия и его эмоциональное звучание.

Работать в смешанной технике, подражая японским художникам.

Создавать композицию плаката с соблюдением всех правил изображения.

### **Тема 5. КОМПОЗИЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ – 4 ЧАСА**

Деятельность учащегося:

Создавать эскиз оформления сцены и задника.

Передавать в эскизе эмоционально-смысловое содержание литературного или музыкального произведения.

Передавать глубину пространства в плоскостном изображении.

Самостоятельно создавать эскиз театрального костюма.

Создавать эскиз театральной маски для персонажа сказки.

Передавать в маске характер героя, правильно распределять детали, соблюдая пропорции лица.

Работать в технике отрывной аппликации.

Создавать афишу к школьным праздникам, спектаклям, событиям, памятным датам.

Создавать к празднику пригласительный билет, продумывая оригинальное рельефное или объемное конструктивное решение.

## **Тема 6. КРАТКОСТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ГРАФИКИ – 4 ЧАСА**

Деятельность учащегося:

Создавать глубинно-пространственную композицию, работая в смешенной технике: с готовыми формами, бумагой, гуашью, акварелью.

Создавать в технике бумажной пластики объёмно-пространственную композицию.

Решать задачи композиции с помощью выразительных средств искусства: динамики, статики, симметрии, асимметрии, ритма.

## **Тема 7. ХУДОЖНИК В ТЕАТРЕ И КИНО- 4 ЧАСА**

Деятельность учащегося:

Передавать трёхмерное изображение пейзажа на плоскости.

Создавать графические композиции по мотивам работ художников.

Понимать и уметь объяснять кодовые цепочки древних мифов.

Самостоятельно создавать кодовые цепочки. Передавать в разных кодах единство мира, сохраняя преемственность при переходе от одного образа к другому.

Понимать значение строительства вокруг церкви домов, бань, овинов, гумна и др.

Понимать взаимосвязь жизни деревни и окружающей природы.

Находить черты сходства и различия в экстерьере и интерьере храмов, их убранстве.

## **Тема 8. ПРОЕКТЫ – 3 Ч**

Деятельность учащегося:

Передавать в иллюстрациях содержание художественного текста.

Создавать эскизы костюма. Отображать народное и традиционное в современном костюме. Соблюдать пропорции фигуры человека, соотношение размеров головы, рук и ног с общим решением силуэта.

Создавать эскиз герба. Видеть, находить и уметь объяснять символы, использованные художниками в их произведениях.

Культурные достопримечательности города, села, деревни. Проектная работа «Знаковые образы в искусстве». Деятельность учащихся: Создавать карту города (посёлка, села, деревни). Придумывать символические образы-картинки для карты. Работать на компьютере в программе PowerPoint с целью составления эффективных наглядных презентаций. Понимать и находить смысловые и художественно-образные взаимосвязи между разными видами искусства, уметь отображать их в собственной творческой работе.

## **Тема 9. ВЕЛИКИЕ ИМЕНА В ИСКУССТВЕ – 1 Ч**

Великие имена в искусстве.

Деятельность учащихся: Общаться на языке искусства и по поводу искусства. Использовать в речи терминологию изобразительного искусства (композиция, художественная форма, цвет, колорит, симметрия, асимметрия, динамика, статика, пятно, линия, художественный образ). Уметь участвовать в беседе о творчестве художников.

## **8 класс**

### **Глава 1. Искусство в жизни человека – 4 ч.**

Искусство- способ познания мира. Форма и содержание в искусстве. Равновесие, статистика, динамика.

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.

### **Глава 2. Средства художественной сообразительности в живописи – 6 ч.**

Язык живописи. Как нужно воспринимать картину. Особенности цветового восприятия. Цвет и свет в пространстве интерьера.

Развитие фантазии и воображения.

### **Глава 3. Декоративно-прикладное искусство и дизайн – 6 ч.**

Декоративно-прикладное искусство – как часть культуры. Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства. Традиционное искусство и промышленное производство. Дизайн и авангардное искусство XX века.

Развитие фантазии и воображения.

### **Глава 4. В мастерской художника – 2 ч.**

Манера письма в интерпретации одной темы. Творческая импровизация в искусстве. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.

### **Глава 5. Художники и время – 2 ч.**

Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве. Связь времен: преемственность в художественном творчестве. Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве.

Развитие фантазии и воображения.

### **Глава 6. Образы искусства – 13 ч.**

Искусство Древнего Востока. Античное искусство. Христианское искусство Средневековья. Ренессанс ( Возрождение) XIV-XVI веков. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм и постимпрессионизм. Символизм и модерн. Искусство XX века: от модернизма постмодернизму. Стили и направления в дизайне XX века.

Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика).

### **Глава 7. Великие имена в искусстве – 2 ч.**

Микеланджело Буонаротти. Диего Родригес. Рембрант. В. Кандинский. К. Малевич. П. Филонов.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).

## **Тематическое планирование 7**

<b>№П/ П</b>	<b>ТЕМА УРОКА</b>	<b>КОЛ- ВО ЧАС ОВ</b>	<b>ДАТА</b>		<b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ.</b>
			<b>ПЛАН</b>	<b>ФАКТ</b>	
<b>1. ПРИРОДНАЯ СРЕДА КАК ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ - 7 ЧАСОВ</b>					



1	Вводный инструктаж по ТБ. Растительные мотивы в изобразительном искусстве	1			<p>формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнопостранственной формы;</p>
2	Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре	1			
3	Анималистический жанр в декоративно – прикладном искусстве	1			
4	Природные формы в архитектуре	1			
5	Фонтан – элемент ландшафтного дизайна	1			
6	Природные ритмы – основа этнокультурного своеобразия	1			
7	Изобретения, подсказанные природой	1			
<b>2. ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА – 3 Ч</b>					
8	Творческое вдохновение	1			<p>• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</p>
9	Творческое воображение художника	1			
10	Искусство и наука	1			
<b>3. МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ИСКУССТВО – 5 Ч</b>					
11	Искусство и мифология	1			<p>• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-</p>
12	Мифологические животные в изобразительном искусстве	1			
13	Искусство и религия	1			
14	Западная и восточная модели искусства	1			

					значимой ценности;
<b>4. ИСКУССТВО И ИСТОРИЯ – 4 ЧАСА</b>					
15	Портрет: эволюция жанра	1	19.12.2023		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.</li> </ul>
16	От портрета к автопортрету	1	26.12.2023		
17	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1	09.01.2024		
18	Эволюция исторического костюма	1	16.01.2024		
<b>5. КОМПОЗИЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ – 4 ЧАСА</b>					
19	Композиция в живописи, графике, фотографии	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>; • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</li> </ul>
21	Тень – один из главных элементов композиции	1			
21	Скульптурная композиция	1			
22	Архитектурная композиция	1			
<b>6. КРАТКОСТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ГРАФИКИ – 4 ЧАСА</b>					
23	Коллаж	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение основами культуры практической</li> </ul>
24	Афиша	1			

25	Плакат	1			работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
26	Пригласительный билет	1			
<b>7. ХУДОЖНИК В ТЕАТРЕ И КИНО- 3 ЧАСА</b>					
27	Театр и кино – содружество всех искусств	1			В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации.
28	Костюм актера	1			
29	Лицо-грим-маска	1			
<b>8. ПРОЕКТЫ – 4 Ч</b>					
30	Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы»	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</li> </ul>
31	Культурные достопримечательности города	1			
32	Промежуточная аттестация за год	1			
33	Проектная работа «Знаковые образы в искусстве»	1			
<b>9. ВЕЛИКИЕ ИМЕНА В ИСКУССТВЕ – 1 Ч</b>					
34	Великие имена в искусстве	1			
	<b>ВСЕГО: 34 ЧАСОВ</b>				

## Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол-во часов	дата		
			план	факт	
<b>I. Искусство в жизни человека - 4</b>					
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Искусство как способ познания окружающего мира.	1	05.09.2023		воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
2.	Форма в искусстве	1	12.09.2023		
3.	Содержание и форма	1	19.09.2023		
4.	Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве	1	26.09.2023		
<b>II. Средства художественной образности в живописи – 6</b>					
5.	Язык живописи. Композиция.	1	03.10.2023		осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
6.	Композиция.	1	10.10.2023		
7.	Как нужно воспринимать картину.	1	17.10.2023		
8.	Тень — один из главных элементов композиции.	1	24.10.2023		
9.	Особенности цветового восприятия.	1	07.11.2023		
10.	Цвет и свет в пространстве интерьера.	1	14.11.2023		
<b>III. Декоративно-прикладное искусство и дизайн – 6</b>					
11	Декоративно-прикладное искусство – часть культуры.	1	21.11.2023		формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
12	Орнамент.	1	28.11.2023		
13.	Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства	1	05.12.2023		
14.	Скульптура.	1	12.12.2023		
15.	Дизайн и авангардное искусство XX века.	1	19.12.2023		
16.	Натюрморт и дизайн.	1	26.12.2023		
<b>IV. В мастерской художника – 2</b>					
17.	Манера письма в интерпретации одной темы.	1	09.01.2024		формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
18.	Творческая импровизация в искусстве.	1	16.01.2024		
<b>V. Художники и время – 2</b>					
19.	Отображение исторической эпохи в изобразительном искусстве. Связь времен: преемственность в художественном творчестве.	1	23.01.2024		формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,
20.	Художественный стиль. Основные художественно-стилевые	1	30.01.2024		

	направления в изобразительном искусстве.				мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
<b>УІ. Образы искусства – 13</b>					
21.	Искусство Древнего Востока.	1	06.02.2024		осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;  развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
22.	Античное искусство.	1	13.02.2024		
23.	Христианское искусство Средневековья.	1	20.02.2024		
24.	Ренессанс ( Возрождение) XIV- XVI в.	1	27.02.2024		
25.	Барокко.	1	05.03.2024		
26.	Классицизм.	1	12.03.2024		
27.	Романтизм.	1	19.03.2024		
28.	Реализм.	1	02.04.2024		
29.	Импрессионизм и постимпрессионизм.	1	09.04.2024		
30.	Символизм и модерн.	1	16.04.2024		
31.	Искусство XX века: от модернизма до постмодернизма.	1	23.04.2024		
32.	Стили и направления в дизайне XX века.	1	30.04.2024		
33.	Промежуточная аттестация за год. Творческий проект.	1	07.05.2024		
<b>УІІ. Великие имена в искусстве - 2</b>					
34.	Микеланджело Буонаротти. Диего Родригес. Рембрант.	1	14.05.2024		